

МАДОУ д/с №6 «Ракета»

Конспект
непосредственно образовательной деятельности
ОО «Художественно – эстетическое развитие»
направление «Изобразительная деятельность»
(рисование)
в старшей группе
«Гжель – роспись кувшинчиков»

Воспитатель:
Кюρκчи Л.Х.

Конспект по рисованию в старшей группе на тему «Гжель – роспись кувшинчиков».

Цель:

- продолжать учить детей расписывать посуду по мотивам гжельских узоров

Программные задачи:

Обучающие:

- продолжать формировать умение рисовать узор, передавая характерные элементы росписи, цвета от бледно-голубого до темно-синего;
- учить самостоятельно красиво располагать узор по форме;
- закрепить навыки рисования элементов гжельской росписи (розочки, точки, полосы, сетка, волнистые дуги);
- расширять знания детей об истории гжельского промысла, гжельской росписи.

Развивающие:

- развивать чувство цвета при составлении узора;
- развивать память, мышление, творческое воображение.
- расширять словарный запас (керамика, окрестность, Русь, мастера и т.д.)
- способствовать развитию детского воображения, художественного творчества.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к народному декоративному искусству;
- воспитывать умение оценивать работу сверстников.

Предварительная работа:

- Знакомство с процессом изготовления гжельских изделий, рассматривание и беседа о них.
- Знакомство с декоративными приемами рисования.

- Используя шаблоны, распись силуэтов изделий.
- рассматривание альбома, книг, посуды, игрушек, небольших скульптур.

Ход:

Дети находятся в игровой зоне.

- Дорогие ребята! Я готовила вам сюрприз – хотела принести вам красивую посуду, да вот беда, уронила сумку и разбила всю посуду по дороге в детский сад.
- Как вы думаете, если посуда разбилась, из чего она была сделана? (Из стекла) Ответ детей.
- Из чего вообще бывает сделана посуда? (Дерево, стекло, металлическая, пластмасс) Ответ детей.
- Могла ли разбиться посуда из дерева, например, хохломская? Ответ детей. (нет)
- Конечно, нет, только бы распись пострадала.
- А металлическая? (показ) Ответ детей. (нет)
- А почему? А давайте попробуем уронить...
- Эта уж точно, осталась бы цела.
- А пластиковая посуда? Ответ детей (нет)
- А стеклянная? Ответ детей (да) Почему? (потому, что стекло хрупкое)
- Верно, разбиться может. Только моя посуда была не прозрачная и гораздо тяжелее.
- А как вы думаете, из чего раньше изготавливали посуду (из глины). А что делают с глиной, чтобы она была прочная? (Обжигают) Вы правы, её обжигают в печи при высокой температуре. Сейчас тоже изготавливают такую посуду, а называется она - керамика (показ)
- А как вы думаете, такая посуда может разбиться? (да)

- Верно, может. Вот и моя посуда была изготовлена керамическая, т.е. изготовлена из глины и прошла обжиг в печи.

-Ребята, а поможете выложить посуду на поднос, которая осталась у меня в сумке.(да)

- Как называется роспись посуды, которую вы сложили. (гжельская)

- Верно, гжельская. Хорошо, что не вся посуда разбилась. Посмотрите, какая она красивая.

- Ай да посуда, что за диво, хороша и та, и та.

- Где изготавливают эту посуду? (в поселке Гжель)

- Верно, в посёлке Гжель, недалеко от Москвы, который стал символом народного мастерства.

-А я знаю, что Милана знает стихотворение «Гжель». Давайте послушаем:

Стихотворение Л.Куликовой

Поверить трудно: неужели

Всего два цвета? Чудеса!...

Вот так художники из Гжели

На снег наносят небеса!

Какие розы и пионы

На чашках пишут мастера.

И сине-белые бутоны

Прекрасны нынче, как вчера!

Спасибо большое Милана, что знаешь такое замечательное стихотворение.

- Давным-давно нашли в тех местах белоснежную глину, из которой научились вырабатывать керамический материал – фарфор (белоснежная керамическая посуда)

- Какая это посуда? Как её можно описать? (Красивая, синяя, нарядная)

- Верно, посуда нарядная, красивая, праздничная.

- Рассмотрим роспись поближе.
- Какие узоры использовали мастера при их росписи? (розочки, кружочки, и т.д.), (показать каждый узор наглядно)
- А что ещё создают гжельские мастера? (игрушки)
- Верно, игрушки, небольшие скульптуры. Полюбуйтесь.
- А какие еще вы знаете народные росписи, как они называются? (дымковская, хохломская, городецкая). Картинки с росписью перед детьми, дети по очереди показывают роспись и называют какая она.
- Чем отличие их от гжельской росписи? (она сине – голубая, остальные красные, желтые, яркие, узоры другие)
- Сегодня вы будите мастерами и распишите посуду по мотивам гжельской росписи.
- Посмотрите на краски, которые я вам приготовила. Все ли необходимые цвета есть? (нет). Какой не хватает? (голубой)
- Верно, не хватает голубой краски. Какие цвета необходимо смешать, чтобы получить голубой цвет? (смешаем синюю и белую)
- Правильно, смешаем на палитре белую краску и немного синей.
- Обратите внимание на этот цветок на чашке. Как вы сказали, он нарисован одним цветом. Посмотрите, как можно одним мазком нарисовать такой лепесток. (Показ). На широкую кисть набираю с одной стороны голубой цвет, а с другой – синий. Затем нужно поставить кисть на кончик и нарисовать с нажимом протяжный мазок.

-Выбирайте заготовку посуды, которую будете расписывать и рассаживайтесь на места и начнем роспись.

Дети самостоятельно работают. Напомнить, что начинать лучше с самых больших элементов узора.

Садитесь поудобнее, начинаем работу (во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогать затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ)

- Элементы гжельской росписи очень хорошо рисовать с музыкальным сопровождением (звучит спокойная музыка, по выбору воспитателя).

Через 10 минут самостоятельной работы – физкультминутка.

Физкультминутка «Посуда»

*Вот большой стеклянный чайник, («надуть» живот, одна рука на поясе)
Очень важный, как начальник (другая изогнута, как носик)
Вот фарфоровые чашки, (приседать, одна рука на поясе)
Очень хрупкие, бедняжки.
Вот фарфоровые блюдца, (кружиться, рисуя руками круг)
Только стукни - разобьются.*

*Вот серебряные ложки, (потянуться, руки сомкнуть над головой)
Вот пластмассовый поднос -
Он посуду нам принес (сделать большой круг)*

- А теперь заканчивайте свои работы, дорисовывайте узоры.
- Ребята мы с вами были сегодня путешественниками, исследователями.
- Вам понравилось? (да)
- А что вам понравилось?
- Ребята, посмотрите, какая красивая посуда у нас получились, она засветилась.
- Какие узоры в росписи вы использовали? (розочки, кружочки, точки, линии)
- волнистые, прямые, толстые, тонкие, длинные, короткие, листья, цветы.)
- А какие мастера используют эти узоры, напомним, пожалуйста? (гжельские)
- Мастера, которые используют эти узоры, в каком селе они живут? (Гжели)
- Какая работа вам больше всего понравилась? Почему? (оценка)
- Спасибо за вашу работу, дорогие мои мастера!
- Молодцы, все старались создать новые красивые гжельские узоры.